

Bijdrage Startnotitie Cultuurvisie

Onze partijgenoot Ronald Plasterk, toen nog minister van Cultuur, zei eens het volgende: Het verschil tussen een slaapstad en een vitale stad is Cultureel Leven. Het uitgangspunt van de PvdA is dat de verschillende elementen van cultuur en kunst toegankelijk moeten zijn voor iedereen. Deelname aan cultuur en kunst draagt met name ook voor kinderen en jongeren bij aan begrijpen, leren en verder ontwikkelen. Vanuit onze sociaal democratische achtergrond vinden wij dat naast het in stand houden van de bestaande culturele activiteiten, er ook voldoende mogelijkheden moeten zijn voor het ontplooiën van nieuwe activiteiten.

In deze startnotitie wordt een visie neergelegd op inhoud, organisatie en taakstelling. Het standpunt van de PvdA wat betreft de inhoud sluit in grote lijnen aan op de weergave in de startnotitie: aantrekkelijke stad, talentontwikkeling, kwaliteit, laagdrempelig en lokaal gericht.

De startnotitie vervolgt met de visie op organisatie met daarin twee speerpunten, vier instellingen in 1 nieuwe organisatiestructuur en het vormen van een fysieke culturele driehoek. In de startnotitie zijn deze twee echter onlosmakelijk met elkaar verbonden om invulling te kunnen geven aan de als derde genoemde visie, de opgelegde taakstelling van € 350.000,=.

En nu wordt het lastig ! 1 nieuwe organisatie ? En met welke afstand tot de Gemeente ? Ja, de PvdA is voorstander van één nieuwe organisatie in het culturele domein. En bij het inrichten en vormen van de vier culturele partijen tot één nieuwe organisatie, ziet de PvdA een duidelijke regierol voor de Gemeente met name op de procesvoering. De bibliotheek zal geen deel uitmaken van de nieuwe organisatie, maar gezien de toekomstige ontwikkelingen in deze sector en het overige culturele domein, sluiten wij ook hier een verdergaande samenwerking in de toekomst niet uit. Een nieuwe organisatie zal hartstochtelijke samenwerking en betrokkenheid van alle culturele partijen in Hogeveen vragen. Maar met behoud van eigen activiteiten en identiteit en gebruik makende van elkaars versterkende elementen (of synergie) zullen er vanuit deze samenwerking voldoende mogelijkheden worden gecreëerd om een impuls te kunnen geven aan de kwaliteit van kunst en cultuur in Hogeveen.

Maar nog lastiger vinden wij de visie, in hoeverre is hier eigenlijk sprake van een visie, op de taakstelling van € 350.000,= zoals deze in de startnotitie wordt voorgesteld. Natuurlijk wordt hierbij gerefereerd aan de VJN en begroting, waarmee wij als Raad hebben ingestemd met het uitgangspunt dat inhoud voor stenen gaat. De argumentatie dat fysieke integratie wenselijk is voor een meer gerichte samenwerking, meer afstemming en bijdragen aan het behalen van de gemeentelijke doelstellingen in het cultureel domein is voor de PvdA aannemelijk.

En toch zit hier voor de PvdA tegelijkertijd ook het knelpunt in de startnotitie. De startnotitie is namelijk gebaseerd op slechts één scenario. En het betreft een scenario waarin de taakstelling

uitsluitend gerealiseerd kan worden door fysieke bundeling in de culturele driehoek en daarbij het afstoten van de gebouwen 5000 Morgen en Podium, op basis van het zojuist ook al aangehaalde principe dat inhoud boven stenen gaat. Bijkomende zeer spannende voorwaarden zijn, dat er van wordt uitgegaan dat de opbrengsten uit de verkoop, aangewend worden voor de aanpassingen in Scala en de Tamboer. Er wordt dus van uitgegaan dat verkoop van deze panden op korte termijn een feit is. Lastig in deze tijd, en zeker voor een rijksmonument als het Museum en een cultuurspecifiek gebouw zoals het Podium. Onduidelijk is ook nog de omvang van de benodigde aanpassingen op de overige drie locaties.

Om als PvdA fractie zorgvuldig tot een beslissing te komen pleiten wij dan ook voor een startnotitie waarin meerdere scenario's zijn uitgewerkt, met een scherper kader en meer onderbouwing en uitwerking van inhoudelijke, organisatorische, financiële en personele consequenties. De volgende scenario's zouden wij dan ook graag nader onderzocht zien:

- voorliggende scenario met afstoting van de gebouwen 5000 Morgen en Podium.
- een scenario van handhaving van het Podium in het huidige gebouw, maar compleet draaiend op vrijwilligers.
- afbouwen van Scala en de activiteiten naar het Podium.
- alle activiteiten in de Tamboer.

Wat kan wel, wat kan niet en waarom niet? De PvdA heeft in het verleden gestreden voor en wil nog steeds bijdragen aan zoals dat vroeger heette "de verheffing van het volk".

27 juni 2013