



Bijdrage Raadsvoorstel SCALA, 25 april 2013

Voorzitter, de PvdA heeft heimwee. Heimwee naar 2007, 2008. Jaren van Hartstocht. Hartstocht voor Hoogeveen! We zien ons nog staan op een koude vrijdagavond ergens op een braakliggend terrein in de Erflanden waar een groep artiesten indrukwekkende dingen deed met trommels, fakkels en grote vuren. Hartverwarmend en de start van een imposante rij activiteiten en gebeurtenissen in Hoogeveen.

Hoe snel kunnen dingen veranderen, zaken op z'n kop worden gezet. Hoe snel kan het vuur weer doven? En hoe gaan we daarmee om, hoe passen we ons aan?

Deze, en nog veel meer zaken voorzitter, speelden ons door het hoofd tijdens de discussies die we in de PvdA-fractie voerden over de problemen bij Scala. En over het voorstel van het College om 6 ton beschikbaar te stellen voor Scala.

Want we hebben nogal gediscussieerd over dit voorstel. De conclusie geef ik maar meteen: we overwegen in te stemmen met het voorstel. Ik zeg met opzet 'we overwegen' want er zit voor ons wel wat aan vast. En dat is vooral dat de PvdA het een beetje moe is om van cultureel incident naar cultureel incident te gaan. Ook dat is een reden voor heimwee naar de Hartstocht van enkele jaren geleden. Cultureel Hoogeveen was in balans, elke organisatie deed zijn ding en er was sprake van een grote saamhorigheid en veel onderlinge samenwerking. Die balans is er al enige tijd niet meer en het College lijkt ook niet in staat om dit te bewerkstelligen. Terwijl dat nu juist meer dan ooit nodig is. De gewijzigde economische omstandigheden zijn van grote invloed op culturele organisaties. Deels omdat het publiek minder te besteden heeft, deels doordat het vaak om gesubsidieerde organisaties gaat en de overheidsfinanciën ook onder druk staan. Met als gevolg minder inkomsten en minder subsidies.

In zo'n situatie kan elke speler in het culturele domein zich terugtrekken op z'n eigen terrein en minder aandacht hebben voor het feit dat de genoemde saamhorigheid en samenwerking juist in mindere tijden veel kan bieden, in positieve zin. Maar dat terugtrekken, als daar sprake van is, keurt de PvdA sterk af. Alle organisaties ontvangen, soms forse, subsidies en hebben de plicht en verantwoordelijkheid om daar verstandig mee om te gaan. En dus ook om elkaar op te zoeken, te steunen en de samenwerking te zoeken. Misschien niet eens zozeer vanwege die subsidies maar wel omdat de gemeenschap hen die subsidies verstrekt in de verwachting dat daarmee bepaalde maatschappelijke en culturele doelstellingen behaald worden.

Kortom, het aloude en inmiddels al bijna verguisde beginsel prestatieafspraken maken en nakomen is hier aan de orde.

In de programmabegroting 2011 heeft de gemeenteraad besloten de culturele organisaties in Hoogeveen gezamenlijk een taakstelling op te leggen van 2 ton. Een financiële prikkel omdat de verwachting was dat er nog best wel wat op efficiency bespaard kon worden zonder de afzonderlijke programma's aan te tasten. In de programmabegroting van 2013, het huidige lopende jaar, is daar nog eens anderhalve ton aan toegevoegd. En hier zat geen efficiency gedachte meer achter. Het betrof een bezuiniging die ons en de betrokken organisaties pijn doet.

Voorzitter, sinds 2011 echter hobbelen we van incident naar incident. We hebben ons moeten buigen over grote, meestal financieel-gerelateerde, problemen bij Het Podium, het Museum de 5000 Morgen, De Tamboer en nu dan bij Scala. In de tussentijd heeft de PvdA geen inzicht gekregen in de vraag hoe de bezuiniging van inmiddels € 350.000 wordt gerealiseerd. Natuurlijk, als Scala op omvallen staat is acute actie geboden. Dat geldt voor elke andere organisatie in het culturele domein. Maar de eerste taakstellingsopdracht van 2 ton was er nu juist op gericht om de organisaties 'sterker' te maken en crisisbestendiger. Hoe tegenstrijdig het ook lijkt te klinken.

Wat hebben we hierover gehoord in de afgelopen periode? Van de organisaties die het betreft horen we dat het niet kán (m.n. het Podium is hier sterk in, ook de Tamboer is niet echt flexibel). Of we horen: we hebben al tijden niets van de gemeente gehoord. Van het College horen we niets, of we horen: 'ze' komen er niet uit en we gaan nu de regie pakken.

Voorzitter, zo hoort het dus niet wat de PvdA betreft (en dan druk ik me nog diplomatiek uit). Zowel niet voor wat betreft de opstelling en houding van de betrokken organisaties als wat betreft de daadkracht van het College. Dat moet anders en wat ons betreft nog in deze raadsperiode. Wij willen van de wethouder de toezegging dat hij voor de zomer met een notitie bij de raad komt waarin hij uitlegt:

- Wat is er tot op heden gedaan met betrekking tot genoemde taakstellingen?
- Waarom wordt er geen voortgang geboekt, wat zijn de obstakels?
- Duidelijk is dat we hier te maken hebben met een regievraagstuk. De organisaties zelf komen niet tot daden dus komt de regie bij de gemeente te liggen. Hoe wil de gemeente hier invulling aan geven?

Vervolgens willen we hierover met het College in gesprek en afspraken maken over een duidelijk vervolg dat als resultaat een samenhangend Hoogeveens cultuurbeleid moet kennen. Voor het eind van deze raadsperiode moet er een nota cultuurbeleid liggen. Of in ieder geval een verregaande aanzet daartoe.

De tweede reden waarom wij zeggen 'wij overwegen akkoord te gaan' is dat wij twijfels hebben bij de filosofie 'inhoud gaat voor stenen', als het om Scala gaat. Althans, voor dit moment. We weten niet hoe Scala zich kan en zal ontwikkelen. Maar we vinden wel dat Scala de kans moet krijgen om zich als Scala Nieuwe Stijl te ontplooien. Het huidige gebouw zou daarvoor wel eens in grote mate van belang kunnen zijn. Misschien niet in de volle omvang, misschien niet onder huidige condities. Onze fractie wil daarom een discussie over het gebouw – en over de andere gebouwen zoals die van de Tamboer en Het Podium – niet voeren als onderdeel van het huidige raadsvoorstel. Maar als onderdeel van een breder cultuurbeleid, waar ik het zojuist over had.

Voorzitter, als wij voldoende worden gehonoreerd in de kwesties die hiervoor zijn gesteld, zijn wij bereid akkoord te gaan met het voorstel. Omdat we vinden dat Scala een belangrijke speler op het Hoogeveense cultuurveld is. Omdat ze een belangrijke bijdrage levert aan Talentontwikkeling. Omdat met het kapot laten gaan van Scala tegelijkertijd veel van de huidige infrastructuur op het gebied van de kunsten, wordt gesloopt. En dan moeten we maar zien, wat we daarvoor terug krijgen. De PvdA hecht sterk aan onze inzet op cultuurgebied voor de Hoogeveense samenleving en voor de jeugd in het bijzonder.

We voelen ook een morele verantwoordelijkheid ten opzichte van deze voorheen gemeentelijke organisatie. We hebben met de Ondernemingsraad gesproken en we troffen zeer terneergeslagen en toch nog steeds enthousiaste medewerkers aan. We hebben groot respect voor hun inzet, die al maandenlang op de proef wordt gesteld en waarbij ook vorig jaar al personele klappen zijn gevallen. Het is en kan voor veel van de docenten een onzekere en onrustige tijd betekenen. Die moet niet te lang duren. Wij verwachten dat Scala dit binnen de financiële kaders van het raadsvoorstel en binnen de inhoudelijke opdracht die wij als raad meegeven, kan en ook moet oplossen.

We hebben nog wel een boodschap voor bestuur en directie. De gevraagde 6 ton voorziet vooral in de kosten van het sociaal plan maar voor de PvdA betekent dit niet dat bestuur en directie achterover kunnen leunen. De bijdrage moet ook een zekerheid geven voor een Scala nieuwe stijl waarbij o.a., voor zover dat al niet gebeurt, keihard en actief gewerkt wordt aan het leggen van verbindingen met het onderwijs. Vraaggericht werken dient met verve te worden ontwikkeld. Dat is wat scholen vragen, wat de samenleving vraagt en wat ook wij vragen. Links en rechts hebben we de afgelopen weken ook kunnen horen dat Scala de laatste jaren geen makkelijk toegankelijke organisatie is geweest, verschillende verenigingen hebben hierover hun ongerustheid geuit. De verantwoordelijkheid om van Scala opnieuw een succes te maken weegt zwaar voor bestuur en directie maar wij willen wel dat ze daar volledig voor gaan staan.